

**European
Award**



**Architectural
Heritage
Intervention**

Bases 2025

El Premio Europeo AHI es un certamen bienal cuyo objetivo primordial reside en distinguir las intervenciones de calidad en el patrimonio construido en toda su dimensión y contribuir a su divulgación.

El certamen está organizado conjuntamente con el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).



El Premio Europeo AHI está dirigido a:

Todos aquellos profesionales, asociaciones y administraciones vinculadas al patrimonio arquitectónico, como por ejemplo:

**arquitectos
urbanistas
historiadores
arqueólogos
...**

cuyos trabajos hayan sido realizados en el ámbito geográfico europeo.

No podrán presentarse al Premio los miembros de la Junta de Gobierno del COAC, los miembros del jurado, ni los miembros del equipo directivo del Premio; así como, los empleados, personas que sean colaboradores habituales o asociados de los anteriores o que tengan con ellos una relación de parentesco (hasta segundo grado de consanguinidad o segundo de afinidad).



La convocatoria se divide en 4 categorías:

- Patrimonio construido

Dirigida a todas aquellas intervenciones arquitectónicas, de carácter permanente o efímero, de cualquier escala, en bienes arquitectónicos de interés patrimonial. Se consideran principalmente las intervenciones en edificios y conjuntos protegidos, pero también tienen cabida todas aquellas intervenciones en edificaciones de interés patrimonial que, todo y no disponer de protección específica, se insertan en un espacio urbano o natural protegido y ayudan a conformar su carácter histórico.

- Espacios exteriores

Dirigida a todas aquellas intervenciones que traten y propongan soluciones para el espacio público histórico, entendido como espacio dinamizador de las relaciones sociales y económicas que existen en los centros históricos. Tanto los declarados como conjuntos monumentales como los que constituyen el origen de pueblos, villas y ciudades. También tienen cabida las intervenciones en entornos de monumentos y paisajes culturales.

- Planeamiento

Dirigida a todos aquellos Planes Especiales de Protección del Patrimonio, Catálogos, Inventarios, Planes Directores o cualquier otro instrumento de Planeamiento, dirigido a la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico. Tienen cabida todos los documentos de planeamiento general, los documentos de planeamiento derivado, así como los documentos de ámbito local que tienen por objeto la protección del patrimonio arquitectónico.

- Divulgación

Dirigida a todas aquellas iniciativas y acciones que tienen como objetivo la divulgación de los valores del patrimonio arquitectónico, no sólo entre los profesionales y técnicos del sector, sino entre la sociedad en general. Tienen cabida publicaciones, artículos, reportajes audiovisuales, etc. como presentaciones, actos y todo tipo de actividades vinculadas a la promoción y valorización de este patrimonio.



Requisitos

Todos los trabajos presentados deben poder inscribirse en una de las categorías anteriores y haber finalizado, haberse realizado o publicado en el periodo comprendido entre el **1 de enero de 2018 y el 31 de diciembre de 2024 en el ámbito geográfico europeo**. Con la única excepción de la categoría de divulgación, donde se aceptarán trabajos realizados por autores europeos en otros ámbitos geográficos.

Un mismo autor puede presentar más de un trabajo. Una misma intervención puede optar al premio en diferentes categorías. Será necesario, sin embargo, que se presente la documentación específica de cada una de las categorías a las que opte.

Toda la documentación solicitada que se detalla en las bases de la convocatoria se tramita a través de la web, de esta manera los proyectos presentados pasan a formar automáticamente parte del Archivo AHI.



Inscripción y entrega de la documentación

La fecha límite de entrega de la documentación será el viernes 14 de marzo de 2025 a las 24:00 horas (GMT+1).

El precio de cada inscripción será de **100 euros** (IVA incluido). Para los miembros de AADIPA (Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico) será de **90 euros** (IVA incluido). Un mismo autor puede presentar más de un trabajo. Una misma intervención puede optar al premio en diferentes categorías. Será necesario, sin embargo, que se pague la inscripción correspondiente para cada categoría

La forma de pago será por medio de **transferencia bancaria**, haciendo constar:

PREMIO EUROPEU AHI + código de inscripción

Núm. de cuenta

Nombre: COAC

Banco: Caja de Arquitectos

BIC: CASDESBBXXX

IBAN: ES43 3183 0800 8610 0068 6525

El resguardo del pago y toda la documentación solicitada que se detalla en el punto siguiente de las bases se enviará telemáticamente a través de la web del Premio:

www.eu-architecturalheritage.org

Para cualquier duda o aclaración contactar vía e-mail a:
award@eu-architecturalheritage.org



**Toda la documentación solicitada se tramita a través de la web:
www.eu-architecturalheritage.org**

La inscripción online debe ser cumplimentada en inglés, así como todos los textos requeridos en las bases.

No se valorará la información que se presente en un formato o extensión fuera de lo que se estipula en las presentes bases.

En un lugar visible de cada lámina se grafiará el nombre de la propuesta, los autores, la categoría y el código de inscripción.



1. Inscripción y declaración jurada

Junto con la documentación solicitada para cada trabajo, se rellenará la ficha de inscripción y se aceptará: la declaración jurada, la cesión de derechos y los requisitos de la ley de protección de datos, que se encuentran en la plataforma de inscripción.

En el proceso de inscripción, en cada categoría, se solicita una breve memoria del trabajo que no debe exceder de 1060 caracteres (con espacios), así como un texto que recoja la idea clave del proyecto que no debe exceder los 325 caracteres (con espacios), ambos redactados en inglés. Por otra parte, el texto que requieren las láminas del resumen del trabajo puede ser escrito en cualquier lengua europea, y a la vez, debe ser traducido al inglés.

2. Resumen del trabajo

Para cada trabajo presentado, se entregará un resumen con las siguientes características según la categoría:

- Patrimonio construido | Espacios exteriores

Resumen de la intervención en cuatro DIN A3, presentados en formato horizontal, a una sola cara y formato PDF. Estos estarán compuestos por planos, breve memoria y fotografías del estado previo y de la obra acabada. Se incluirá también 4 fotos de la obra: 1 foto representativa, 1 foto del estado previo y 2 fotos más (JPG. 300 dpi, 15 x 10 cm).

- Planeamiento

Resumen del trabajo en un máximo de tres DIN A3, en formato horizontal, a una sola cara y formato PDF. Se incluirá una memoria resumen en un máximo de tres páginas DIN A4 y una foto representativa de la obra (JPG. 300 dpi, 15 x 10 cm).

- Divulgación

Resumen del trabajo en un máximo de cinco DIN A4 verticales, a una sola cara y formato PDF. Se incluirá a su inicio una breve introducción explicando las aportaciones del trabajo presentado con relación a la divulgación de los valores patrimonio arquitectónico. Se pueden incluir fotografías, esquemas, etc. Se incluirá también una foto representativa de la obra (JPG. 300 dpi, 15 x 10 cm).



El Premio Europeo AHI cuenta en cada edición con un jurado internacional.

Un comité de expertos con una acreditada trayectoria en el ámbito de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico.

- Patrimonio construido

Stijn Cools, aNNo Architecten. Bélgica

Ruth Schagemann*, presidenta del Consejo de Arquitectos de Europa, Alemania

Meritxell Inaranja. España

- Espacios exteriores

Michaela De Poli, MADE associati. Italia

Fernando Menis. España

Gentzane Goikuria, behark. España

- Planeamiento

Batu Kepekcioglu, DATA STUDIO. Turquía

Bart Akkerhuis, Studio Akkerhuis. Francia

Ioanna Spanou, Barcelona Regional. España

- Divulgación

Elodie Degavre. Bélgica

Stephen Bates, Sergison Bates architects. Reino Unido

Mariona Benedito. España

- Mención Especial de Restauración

Anneleen Stevens, B-juxta. Bélgica

con los directores del certamen: Ramon Calonge, Oriol Cusidó,

Marc Manzano, Jordi Portal

- Mención Especial Nueva Bauhaus Europea

Marcos Ros, representante del Parlamento Europeo

con los directores del certamen: Ramon Calonge, Oriol Cusidó,

Marc Manzano, Jordi Portal

* Pendiente de Confirmación



Criterios de valoración

- Patrimonio construido

- Calidad arquitectónica (30 puntos)
- Relación del proyecto con el entorno (25 puntos)
- Incorporación de criterios de sostenibilidad (15 puntos)
- Adecuación al programa (15 puntos)
- Innovación de la propuesta, compatible con la viabilidad económica (15 puntos)

- Espacios exteriores

- Calidad arquitectónica (30 puntos)
- Relación del proyecto con el entorno (25 puntos)
- Incorporación de criterios de sostenibilidad (15 puntos)
- Adecuación al programa (15 puntos)
- Innovación de la propuesta, compatible con la viabilidad económica (15 puntos)

- Planeamiento

- Equilibrio entre protección e intervención (30 puntos)
- Usos propuestos. Viabilidad económica (20 puntos)
- Simplicidad de aplicación del documento normativo (20 puntos)
- Calidad del documento. Equipo pluridisciplinar. Metodología de trabajo (30 puntos)

- Divulgación

- Originalidad del tema (25 puntos)
- Metodología del trabajo (25 puntos)
- Calidad del desarrollo del trabajo (25 puntos)
- Aportación del trabajo al ámbito del patrimonio arquitectónico (25 puntos)



Premios

El veredicto se hará público en un acto que se realizará en Barcelona en junio de 2025.

Los premios para cada categoría serán los siguientes:

- **Patrimonio construido: de un máximo de 15 seleccionados se establecerán 1 premio y finalistas.**
- **Espacios exteriores: de un máximo de 10 seleccionados se establecerán 1 premio y finalistas.**
- **Planeamiento: de un máximo de 6 seleccionados se establecerán 1 premio y finalistas.**
- **Divulgación: de un máximo de 6 seleccionados se establecerán 1 premio y finalistas.**

Y entre todos los presentados, la dirección del premio otorgará una Mención Especial de Restauración a aquella intervención que desde el punto de vista técnico y metodológico destaque por su calidad, precisión y respeto, junto al ganador de la edición anterior; y una **Mención Especial Nueva Bauhaus Europea** junto a Marcos Ros, representante del Parlamento Europeo, a aquella obra que en su aproximación al patrimonio proponga intervenciones que den prioridad a valores como la sostenibilidad, la estética o la inclusión.

Se reserva el derecho de declarar alguno de los premios como desierto, argumentándolo convenientemente en el acta de resolución. Los premiados recibirán como premio una reproducción enmarcada de una fotografía original de Francesc Català Roca del fondo del archivo histórico del COAC. Los finalistas y seleccionados recibirán un diploma acreditativo.

Los trabajos premiados, los finalistas, los seleccionados y los presentados formarán parte del Archivo AHI y del catálogo que se edita cada edición con el fin de documentar el certamen. Por otro lado, podrán ser objeto de una exposición y/o participarán en una jornada de conferencias para explicar su obra.



Calendario

18 de diciembre de 2024

Publicación de las bases
Apertura de la convocatoria

18 de diciembre 2024 - 14 de marzo de 2025

Periodo de inscripción y presentación de proyectos

Marzo - abril de 2025

Periodo de valoración de los proyectos por parte
del jurado

Mediados de mayo de 2025

Publicación de los proyectos seleccionados

Junio de 2025

Fallo del jurado y ceremonia de entrega del Premio

* Si el calendario sufre alguna modificación se
informará debidamente en la web del Premio:
www.eu-architecturalheritage.org



Architectural Heritage Intervention (AHI) es una plataforma que contribuye a la revalorización del patrimonio arquitectónico.

AHI engloba un Premio de alcance europeo, una Bienal internacional, un Archivo digital y un Foro de debate.

AHI entiende y difunde el patrimonio arquitectónico desde una mirada plural y contemporánea.



Plaça Nova 5, 08002 Barcelona
award@eu-architecturalheritage.org
www.eu-architecturalheritage.org

