

El lloc
Gironella és un municipi que ha crescut en les últimes dècades dividit pel riu Llobregat. El centre històric es troba a la riba dreta del riu, al cim d'un turó de 20 metres on s'alçava el castell medieval i la muralla, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Afavorit per una topografia més plana, la part moderna de Gironella s'ha situat a l'altra riba del riu, per on transcorre la carretera nacional que uneix Barcelona amb Berga.

El desnivell de 20 metres ha generat una fractura social. Amb els anys el centre històric s'ha anat despoblant degut a les dificultats d'accessibilitat. Els estrets i escalonats carrers que duen a la plaça de la Vila suposen un esforç per a la gent gran i els més petits.

Objectiu

La proposta consisteix en la inserció d'un ascensor com a accés al casc antic per a potenciar la connectivitat urbana entre les dues parts del poble, dinamitzant l'ús del centre històric i evitant l'exclusió social. Proposem la ubicació de l'ascensor en un punt estratègic del camí de Cal Metre per on antigament s'accedia a les colònies tèxtils. La posició, just al mig del camí, desencadena la incorporació d'aquesta via no utilitzada com un nou gran espai públic natural, en contacte amb el riu, per als habitants de Gironella.

Integració

El front fluvial està format per un seguit de vestigis medievals que suposen un patrimoni arquitectònic i històric per al poble, de la mateixa manera que també ho són les colònies tèxtils de

principis del segle XX que voregen el riu. Amb la intenció d'integrar-se com una capa més en la memòria històrica del lloc, proposem la ubicació de l'ascensor en un punt estratègic del camí de Cal Metre, per on antigament s'accedia a les colònies tèxtils. Reconeixem l'estrat vegetal del passeig de Cal Metre com un primer nivell de relació amb l'espai públic i busquem una continuïtat material amb les indústries.

Materialitat

L'estructura d'acer es realitza íntegrament en un taller local i es trasllada a l'obre en 4 trams. Està formada per pilars tubulars de 80.8 i anells tubulars de 80.8 cada 1,5m. Uns perfils L 100 soldats a aquests anells permeten la subjecció dels trams de gelosia ceràmica.

Els 16 metres superiors estan coberts per una gelosia formada per geros col·locats de cantell, oferint porositat i alhora entrada de llum i ventilació a la caixa de l'ascensor. La cara interna d'aquesta es deixa oberta permetent la relació visual amb la muralla durant tot el recorregut.

Els 8 metres inferiors de la caixa de l'ascensor es resolen amb un tancament de vidre, la transparència del qual garanteix la integració en el passeig de Cal Metre per sota de la copa dels plàtans, que suposen un magnífic umbracle canviant amb les estacions.

L'elecció i disposició del material ve donada per criteris de relació amb les naus industrials. També hi ha criteris d'economia, productes de baix cost, necessitats de facilitat d'execució i de manteniment nul, criteris climàtics, com la protecció solar i la ventilació de la caixa i, al mateix temps, la possibilitat d'una entrada de llum filtrada.

