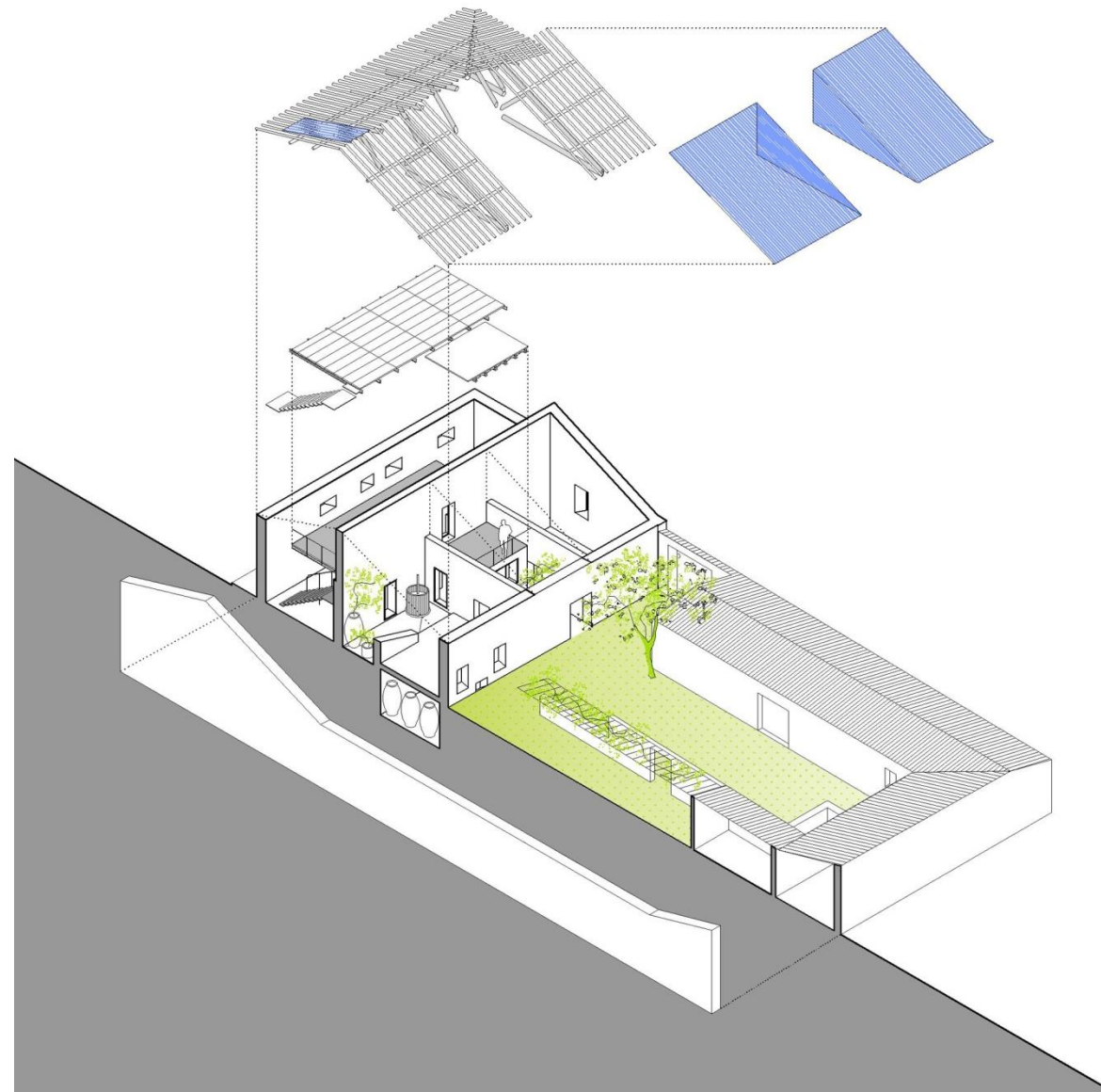
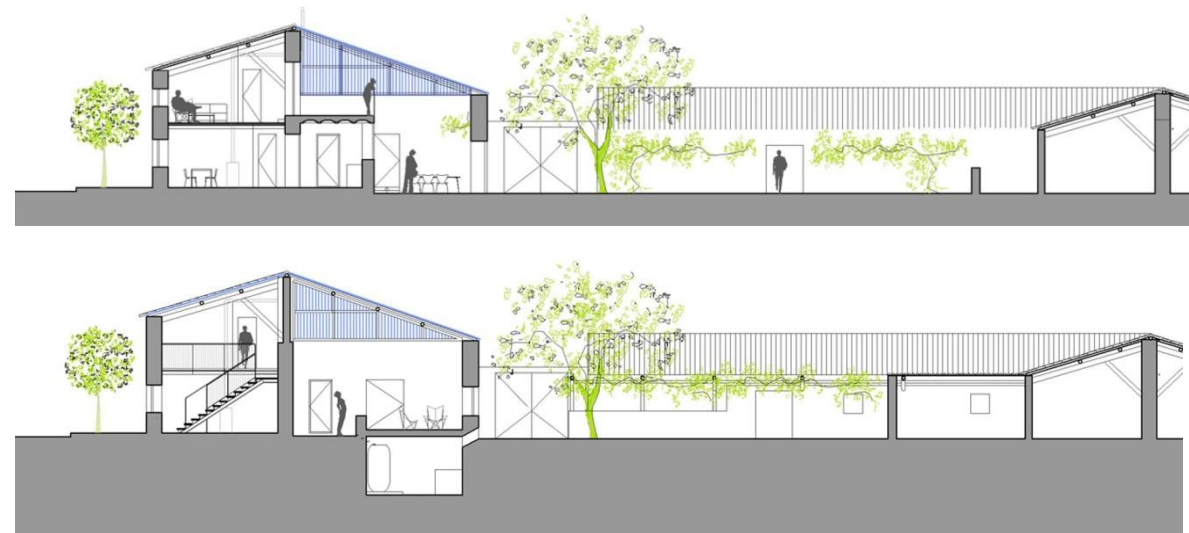


Rehabilitación de granero, reconvertido en casa [g+f arquitectos: María Antonia Fernández Nieto/ Jorge Gallego Sánchez-Torija]
Barn rehabilitation, reconverted into a house **Categoría A. Patrimonio Construído**



Axonometry



Longitudinal sections



Stairs



Courtyard



Groundfloor and first floor Plans

Una edificación agrícola y ganadera de principios del siglo XX ubicada en un pueblo de la Meseta castellana de España ha quedado en desuso. La intervención en la edificación existente se plantea como reciclaje de la misma. Se pretende preservar la identidad del espacio productivo y el carácter vernáculo de su construcción.

Para re-habitar el edificio principal se le dota de luz, agua y calor. Se pretende vivir los distintos espacios según la época del año. La crujía del granero busca preservar la energía térmica mediante la inercia que le confiere el muro de adobe. Se completa la envolvente protegiendo la cubierta con aislamiento e impermeabilización mediante un panel sándwich que incorpora todas las soluciones. Colocado entre la teja vieja y la estructura de troncos y tablero de ripias de madera esta solución técnica pasa desapercibida.

An agricultural and livestock building of the early twentieth century located in a town on the Castilian Plateau of Spain has been deprecated. The intervention in the existing building is considered as recycling of it. It is intended to preserve the identity of the productive space and the vernacular character of its construction.

To re-inhabit the main building it is provided with light, water and heat. It is intended to live the different spaces according to the season of the year. The creaking of the barn ward to preserve thermal energy through the inertia conferred by the adobe wall. The envelope is completed by protecting the cover with insulation and waterproofing by means of a sandwich panel that incorporates all the solutions. Placed between the old tile and the structure of logs and wooden shingle board this technical solution goes unnoticed.