



First ward, old cellar



Previous



La segunda crujía, donde estaba la bodega contaba con tres cerchas de madera. Debido a las goteras, una de ellas estaba podrida. Se decide quitarla y abrir un patio central que genera un espacio exterior cercano a la cocina, que permite disfrutar de las comidas en verano. A ambos lados del patio se consiguen unos espacios luminosos que contrastan con los reducidos huecos del antiguo granero y que permiten crear jardines de invierno y zonas de estancia en los meses más fríos. Ello es posible porque se sustituye la teja vieja y parte de los tableros de ripias por paneles de policarbonato celular. Se busca aligerar una estructura con síntomas de agotamiento y generar un espacio a cubierto en el que percibir las variaciones lumínicas del espacio exterior. Un espacio membrana, entre el exterior y el interior, un lugar desprogramado para ser utilizado con mayor libertad que una vivienda.

Así, un contenedor sin uso y deteriorándose, se recicla para volver a convertirse en un espacio habitado.



The second ward, where the cellar was, had three wooden trusses. Due to the leaks, one of them was rotten. It is decided to remove it and open a central courtyard that generates an outdoor space close to the kitchen, which allows you to enjoy meals in summer. On both sides of the courtyard, bright spaces are achieved that contrast with the small hollows of the old barn and allow the creation of winter gardens and living areas in the colder months. This is possible because the old tile and part of the shingle boards are replaced by cellular polycarbonate panels. It seeks to lighten a structure with symptoms of exhaustion and generate a covered space in which to perceive the light variations of the outer space. A membrane space, between the exterior and the interior, a deprogrammed place to be used more freely than a dwelling.

Thus, an unused and deteriorating container is recycled to become an inhabited space again.

g+f arquitectos.

María Antonia Fernández Nieto/Jorge Gallego Sánchez-Torija
 Photographs: Joaquín Mosquera Casares