



*Like a cloud of starlings and inverting what is static (the observer) and what is mobile (birds in motion), the tangential visions of the successive alignments, build the shadow in the time of the old theater from the movement and the experience of the new contemporary actors and viewers. Their looks, little by little, will harmonize with the weight and pass of time.*

*Como una nube de estorninos e invirtiendo aquello estático (el observador) de lo móvil (pájaros en movimiento), las visiones tangenciales de las sucesivas alineaciones, construyen la sombra en el tiempo del antiguo teatro a partir del desplazamiento y la experiencia de los nuevos actores y espectadores contemporáneos. Sus miradas, poco a poco, armonizarán con el peso y el paso del tiempo.*



*Adaptation of the archaeological remains of the ancient Roman Theater of Tàrraco (Sg I a.c to Sg II d.C), and its activation as public space. Tarragona (2013-2018)*

*Adecuación de los restos arqueológicos del antiguo Teatro Romano de Tàrraco (Sg I a.c al Sg II d.C), y su activación como espacio público. Tarragona (2013-2018)*

*categoria B*

*estudi d'arquitectura toni gironès*