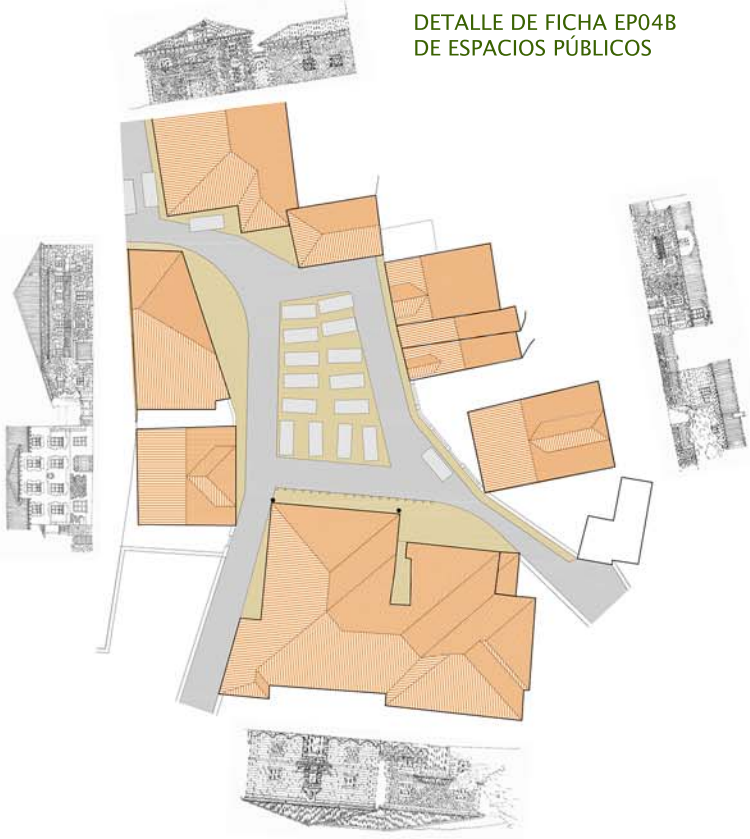


URBAN PLAN FOR THE PROTECTION AND REHABILITATION OF THE HISTORIC CITY CENTER OF LIÉRGANES AND ITS SURROUNDINGS. CATEGORÍA C : PLANEAMIENTO

3. PROTECTION CATALOGUE: PUBLIC SPACES AND LANDSCAPES, PROPOSALS DETAILED DESIGN. GUIDELINES ON VACANT PLOTS

CARLOS DE RIAÑO, CARLOS FERRÁN, FERNANDO NAVAZO, LUIS HERRERO Y CARLOS FERRÁN ARANAZ

DETALLE DE FICHA EP04B DE ESPACIOS PÚBLICOS



The catalogue is completed with the PUBLIC SPACES files. Some itineraries are established for the most significant places, main streets and squares, and a tour of the Miera River that runs tangentially around the site.

All the SPACES have COMPREHENSIVE PROTECTION, the cards containing some non binding proposals, as wished by the municipal and regional authorities.

Within the perimeter of the Site, there are a small number of vacant or unbuilt plots, some located in very attractive places. A singular solution is proposed for each one

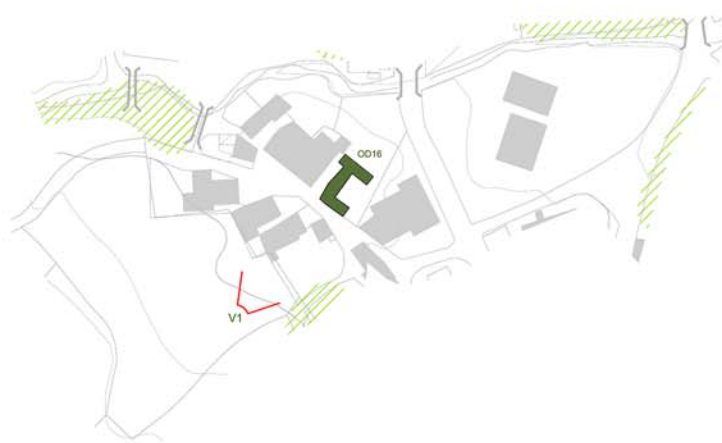
They are awarded a building surface based on the existing ones of other plots already built and the heights, occupations and setbacks, in order to cause the least impact on the place. They are generally one and two-storey buildings with single-family residential use. The catalog includes floor-plans and measurements, with an orientation about its use within a reasonable program.

If there already is a building background, development is proposed there.

An example is the use of a plot with surviving remains. Located in the neighborhood of La Costera, surrounded by constructions of the 16th, 17th and 18th centuries, the implantation of a single-storey house should not alter the consolidated image of the place.

The whole site was drawn in 3D images, precisely to study the impact of new constructions.

Colored in yellow, they allow to see the new volumes and its impact in the surrounding space and the relationship with the neighbors.



EP04A CARD OF PUBLIC SPACES

ODE16 CARD OF DETAILED

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE ESPACIOS PÚBLICOS FICHA N° EP04A
 DENOMINACIÓN DEL ESPACIO. PLAZA DEL MERCADILLO (MARQUÉS DE VALDECILLA)
 SUBCONJUNTO. M1
 LOCALIZACIÓN NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. MERCADILLO
 VALORACIÓN/INTERÉS ESPACIO * SINGULAR SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.A.S.S. B7 *** AP. ESPECIAL
 PROTECCIÓN ELEMENTO **** INTEGRAL



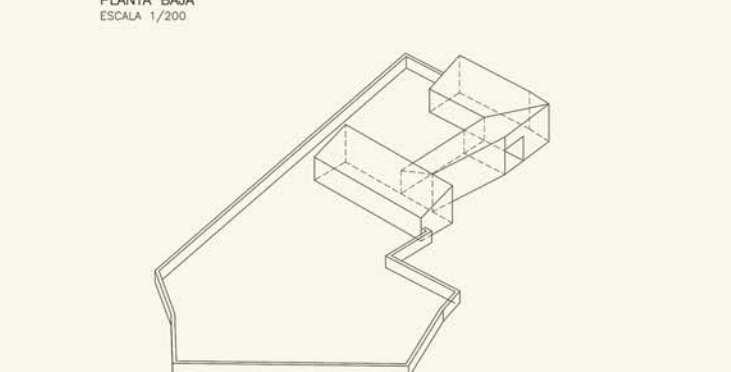
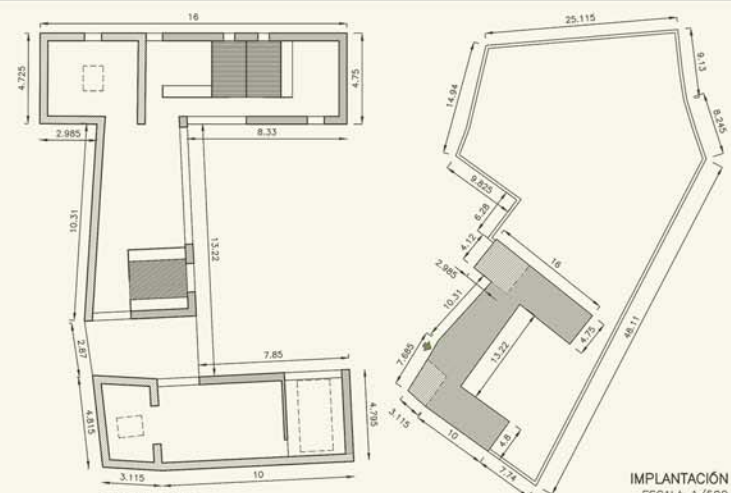
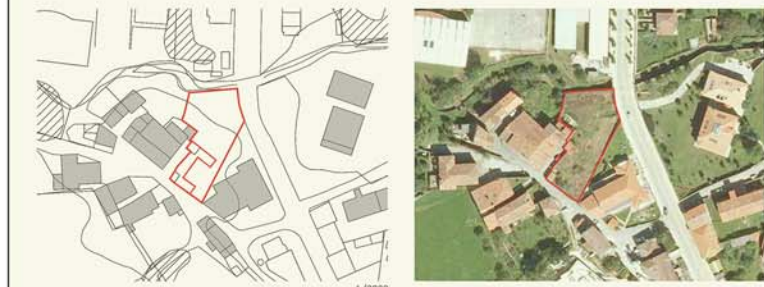
OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES
 DEBE SU NOMBRE A LA ACTIVIDAD DE MERCADO QUE ALLÍ SE DESARROLLÓ DESDE LA BAJA EDAD MEDIA, CON EL INICIO DE UN NÚCLEO URBANO ENTRE EL MONASTERIO DE SAN BARTOLÓME (S. XI) AL OTRO LADO DEL RÍO, Y LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN (S. XIV). LA INSTALACIÓN DE LA FABRICA DE CARONES EN ESTE LUGAR, CON EL ACCESO PRINCIPAL EN SU ÁNGULO SURESTE, DEL QUE AHÍ RESCA UNA MONUMENTAL JAMBA, DARA ALIEN MAYOR PROTAGONISMO AL LUGAR. LA DESAPARICIÓN DE LA FABRICA EN EL PRIMER TERCIO DEL S. XIX PROVOCARÁ UN CAMBIO EN SUS FACIADAS, LOS EDIFICIOS RUINOSOS SON ADQUIRIDOS POR PARTICULARES Y SE HANAN OBRAS DE "MODERNIZACIÓN", AMPLIANDO HUECOS. LA PRESENCIA DOMINANTE DE LA CASA DE CANTALLA, SE VERA ACENTUADA POR SU AMPLIACIÓN EN VOLUMEN Y TERRENO, ADQUIRIENDO PROPIEDADES DE LA FABRICA Y DE MAYORAZGOS ABSOLUTOS. LOS DOCUMENTOS ORIGNOS MAS ANTIGUOS OFRECEN UNA MANZANA ARROLDADA Y EL HISTORICO PAVIMENTO DE CANTO RODADO CON CLARA DELIMITACIÓN DE LAS ZONAS DE TRÁNSITO RODADO, TODO ELLO ACABAO BAO CANOS DE ASFALTO Y CONVERTIDO EN EL APARCAMIENTO QUE ES HOY. TAMPOCO SE LIBRO DE LA LOSETA DE HORMONÓN Y ADOQUIN SOLUCIONADO DEL AÑO 2005. SE PROPONE LIMITAR EL APARCAMIENTO A LOS VECINOS Y RECUPERAR EL ARROLDADO HISTORICO Y SU CONTRIBUCIÓN DE PLAZA PRINCIPAL. ENTANDO CELEBRACIONES Y EVENTOS QUE PUEDAN DESARROLLARSE MEJOR EN LUGARES MAS ABIERTOS E INVIERTIDOS AL CONJUNTO HISTORICO. UN RECURSO MONUMENTAL A LA FABRICA DE CARONES, DOSCIENTOS AÑOS DE HISTORIA, QUE TRAZON EL PROGRESO Y LA FORTUNA AL LUGAR, BEN PUEDE ALLI SITUARSE. SE DESARROLLARÁ SIGUIENDO LOS CRITERIOS DEL PLAN ESPECIAL, MEDIANTE UN PROYECTO DE URBANIZACIÓN.

* Valoración/Interés del Espacio. Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura civil. Arquitectura Popular. Conflictivo. ** Muy Alto. B7. A.P. Especial. *** N.A.S.S. B7. A.P. Especial. **** Protección Especial. E.P. Integral. Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE ORDENACIÓN DETALLADA FICHA N° OD16
 SUBCONJUNTO. LA COSTERA C PRIVADA
 LOCALIZACIÓN BARRIO DE LA COSTERA
 DIRECCIÓN POSTAL. NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. REF. CATASTRAL. MANZANA. 9795007VN PARCELA. 7
 SUPERFICIES SUPERFICIE DE PARCELA. 1.262 m2 DATOS CATASTRALES SUPERFICIE OCUPADA. 211 m2 SUPERFICIE CONSTRUIDA. 211 m2 EDIFICABILIDAD RESULTANTE. 0.15 m2/m2



OBSERVACIONES
 -COTAS SEGÚN PLANO.
 -MATERIALES DE COBERTURA: TEJA CURVA TRADICIONAL. CANALES TEJA NUEVA. COBISAS TEJA VIEJA. EN VOLUMENES ACCESORIOS DE NUEVA PLANTA, GABALE Y ACCESOS/ALCANZOS/ASEOS PARA UN MEJOR IMPACTO VOLUMETRICO SE RECOMIENDAN CON COBERTURAS DE ARRIANA PENDIENTE, REJADAS EN CHAPA DE ZINC PREPANTADA O DE COBRE.
 -CARPINTERIA DE MADERA PINTADA EN TONO OSCURO. EN OBRAS DE NUEVA PLANTA SE ADMITEN CARPINTERIAS EXTERIORES DE ALUMINIO LACADO MATE EN COLOR BLANCO O VERDE OSCURO, EVITANDOSE LA PALUERA DENTRO DE LOS CEROS DE LAS HOJAS.
 -HUECOS DE PROPORCIÓN VERTICAL.
 -MATERIALES DE FACHADA: REVOCO BLANCO TRADICIONAL, MAMPOSTERIA TRADICIONAL Y APLICADO DE PIEDRA DEL LUGAR. EXPRESAMENTE PROHIBIDOS REVERCADOS CON APLICADOS DE PIEDRA EN HUECOS Y APLICADOS DE PIEDRA DESCONCERTADA.
 -CANALONES Y BAJANTES EN COBRE.
 -OBLIGADO MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DE EDIFICACIONES PREEXISTENTES, AL IGUAL QUE TODO EL MURO DE MAMPOSTERIA QUE QUEDARÁ INCORPORADO A LA NUEVA EDIFICACIÓN.